

ETUDE DE LA DORURE

OBJECTIFS DU STAGE

Réaliser de la dorure à la feuille d'or sur mixtion, dans le cadre de travaux décoratifs d'intérieur : sur murs, moulures et autres supports.

Réaliser d'autres types de métallisations : utilisation de feuilles d'argent, de cuivre, d'aluminium

DUREE

1 semaine : 35 heures

HORAIRES

8h30-12h30/13h30-16h30

DATES

2011 : Du 26 au 30/12

2012 : Du 04 au 08/06, du 22 au 26/10, du 17 au 21/12

PUBLIC CONCERNE

Peintres décorateurs

Compagnons professionnels

Artisans

Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel

LIEU

IPEDEC

22 rue des Grilles – 93500 Pantin

COÛT – FINANCEMENT

29.30 €x 35 h = 1 025.50 €HT

Prêt de l'outillage

Assistance de GPPF Formation pour le montage du dossier

PROGRAMME

L'outillage spécifique : utilisation, entretien

Les fournitures nécessaires :
appellation, caractéristiques.

La préparation des surfaces avant dorure : apprêts, couches de fond, tonalité, application de la mixtion (à l'huile, à l'eau).

La réalisation de la dorure à l'huile : au coussin à dorer (l'or libre) ou à l'or adhésif (collé).

Applications des autres métaux en feuilles :
cuivre, argent, aluminium, sur supports semblables.

Applications sur parties unies, sur moulures, en filets ou galons.

Travaux complémentaires : patines sur dorure

METHODES PEDAGOGIQUES

Démonstrations, exercices d'application à suivre.

Entraînement sur surfaces réelles : boiserie moulures, éléments sculptés.

Exposés techniques et récapitulatif en fin de stage.

Remise de documents pédagogiques.

VALIDATION

Attestation de formation délivrée par GPPF Formation

Retrouvez-nous sur www.gppf-formation.fr