

COULEURS & SAVOIR-FAIRE

OBJECTIFS DU STAGE

Tendre vers une maîtrise de l'exercice de contretypage par une pratique intensive du raccord de teintes (finitions de chantier, maintenance, restaurations légères)

DUREE

3 jours/21 heures

DATE

Nous consulter

PUBLIC CONCERNE

Peintres d'intérieur, peintres décorateurs,
artistes peintres, coloristes.

→ Les publics désirant accéder à ce module
doivent obligatoirement avoir suivi la formation
intitulée : Etude de la couleur

LIEU

IPEDEC
22 rue des Grilles – 93500 Pantin

COÛT – FINANCEMENT

28 € x 21 h = 588 € HT
Assistance de GPPF Formation pour le
montage du dossier

PROGRAMME

Travaux de nuances chromatiques courantes :

- Affiner l'analyse visuelle des teintes
- Parfaire l'exercice de reproduction (contretypage)
- Identifier et nommer les différences, les ressemblances
- Affiner l'autocritique pour améliorer les performances de fidélité de reproduction
- Définir les notions de tolérances admissibles et d'inacceptabilité

VALIDATION

Attestation de formation délivrée par
GPPF Formation

Retrouvez-nous sur www.gppf-formation.fr