

Discover IPEDEC



IPEDEC (Paris decorative painting institute) was established in 1984, backed by the *Chambre syndicale de Peinture et Vitrerie* (painting and glazing association), now the *GPPE*, membership of which encompasses practitioners and businesses in the painting and finishing sector. Internationally renowned, IPE-

DEC attracts a broad range of students from France and other countries, coming from very diverse professional backgrounds.

Teaching excellence

Determined to impart to its students an unrivalled level of quality, IPEDEC is developing its teaching in the great tradition of painted decoration while incorporating contemporary techniques and trends. The quality of the training courses delivered, associated with the skills of its instructors, means that IPEDEC can be proud to count among its former students professionals who have been awarded the prestigious title of *Meilleur Ouvrier de France*.

An experienced teaching staff

Our teaching is provided by a staff of professionals with substantial working experience, as they also employ their talents on working sites. With extensive experience of teaching adults, they communicate their knowledge and their love of the trade with passion and generosity.

Unique studios

IPEDEC benefits from exceptional studios:

- a space of more than 4300 sq. ft divided into individual teaching cabins,
- a wall of 70 sq. ft for the production of panoramic decors,
- ancillary studios for more specific instruction, such as furniture decoration.

Come and see us at www.gppf-formation.fr

Decorative painting (Etude de la peinture decorative)

Objectives:

To be able to learn and use professionally the different techniques in the field of inside and outside decorative painting.

Extracts from the syllabus:

- Knowledge of supports, base coat application before decorating (sizing and paintings),
- Harmony of colours (laws of Physics, colouring...),
- Wood and marble imitations with different level of finish,
- Traditional and contemporary patina works,
- Marking work (filet, braid), stone imitation, trompe-l'oeil moulding,
- Classical and contemporary ornamentation, in flat shades or in relief (shadows and highlights),
- Stencil decoration techniques, friezes, interlace, styles-linked ornamentation,
- Mural panoramas, perspective, architecture, skies, drapery and outlines...
- Metallic and bronze effects, inlaid work imitation...
- Creating and managing a company, selling decorative painting works.

Mural decorative (Décor Mural)

Objectives:

To achieve a mural panorama decoration, including skies, parts of architecture, drapery... and to achieve a pilot study while putting into application basic rules in perspective and colour harmony. The trainees will elaborate a mural panorama in life-size job conditions

Ipedec also provides short programs in:

- Wood and marble imitation (1 to 4 weeks).
- Classical and contemporary patina marking work (3 weeks).
- Gilding for inside decorative works (1 week).
- Decorative plastering (1 to 2 weeks).
- Study of colours (1 week).

	Peintre en décors	Décors sur mobilier	Patines sur bois	Étude de la peinture décorative	Les faux bois	Décor mural : initiation	Décor mural : Perfectionnement	Les patines
Public	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne souhaitant acquérir une formation qualifiante pour devenir peintre en décors • Compagnons professionnels 	Toute personne intéressée par l'acquisition de techniques variées en peinture décorative appliquée au mobilier, dans le cadre d'un projet professionnel ou personnel	<ul style="list-style-type: none"> • Peintres décorateurs • Compagnons professionnels • Artisans • Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel 	Toute personne intéressée par l'acquisition de techniques variées en peinture décorative dans le cadre d'un projet professionnel ou personnel	<ul style="list-style-type: none"> • Compagnons professionnels • Artisans en peinture • Enseignants techniques • Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel • Connaissances de base en dessin souhaitées 	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne ayant suivi l'initiation du Décor mural ou possédant des notions de perspective et de dessin • Peintres décorateurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Débutants • Artisans en peinture • Compagnons professionnels • Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel
Durée	770 heures sur 22 semaines	329 heures 2 jours/semaine : jeudi et vendredi	Initiation : 35 heures sur 1 semaine Perfectionnement : 35 heures sur 1 semaine	392 heures 2 jours/semaine : lundi et mardi	Initiation : 35 heures sur 1 semaine Perfectionnement : 35 heures sur 1 semaine Stage modulable jusqu'à 4 semaines selon objectifs du participant.	70 heures sur 2 semaines	105 heures sur 3 semaines	Initiation : 70 heures sur 2 semaines Perfectionnement : 35 heures sur 1 semaine
Dates	14.02.11 au 22.07.11 05.09.11 au 07.02.12	06.01.11 au 24.06.11	Initiation : 09.05.11 au 13.05.11 26.09.11 au 30.09.11 Perfectionnement : 06.06.11 au 10.06.11 14.11.11 au 18.11.11	06.12.10 au 28.06.11 28.11.11 au 03.07.12	10.01.11 au 14.01.11 14.03.11 au 18.03.11 18.04.11 au 22.04.11 02.05.11 au 06.05.11 06.06.11 au 10.06.11 20.06.11 au 24.06.11 03.10.11 au 07.10.11 17.10.11 au 21.10.11 05.12.11 au 09.12.11	04.04.11 au 15.04.11 21.11.11 au 02.12.11	13.12.10 au 31.12.10 09.05.11 au 27.05.11 19.12.11 au 06.01.12	Initiation : 14.02.11 au 25.02.11 05.09.11 au 16.09.11 Perfectionnement : 19.09.11 au 23.09.11
Prix	8 778,00€ HT Hors outillage spécifique nécessaire pour suivre le stage et exercer le métier de peintre décorateur : environ 750 € TTC.	4 704,70€ HT Hors outillage spécifique à la formation : environ 250€ TTC.	Initiation : 805,00€ HT Perfectionnement : 805,00€ HT Prêt de l'outillage	4 076,80€ HT Hors outillage spécifique à la formation : environ 500€ TTC.	805,00€ HT/semaine Prêt de l'outillage	1 610,00€ HT Prêt de l'outillage	2 415,00 € HT Prêt de l'outillage	Initiation : 1 610,00€ HT Perfectionnement : 805,00€ HT Prêt de l'outillage
Méthodes pédagogiques : Cours techniques : présentation des procédés et moyens d'exécution - Démonstrations suivies d'exercices d'application et d'entraînements encadrés (renseignements techniques simultanés) - Remise de documents pédagogiques								

Les faux marbres	Etude de la dorure	Les enduits créatifs	Techniques à l'italienne	Etude de la couleur	Couleurs & savoir-faire	Couleurs d'ambiance	Couleurs artistiques
<ul style="list-style-type: none"> • Compagnons professionnels • Artisans en peinture • Enseignants techniques • Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Peintres décorateurs • Compagnons professionnels • Artisans en peinture • Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Compagnons professionnels • Peintres décorateurs • Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Peintres décorateurs • Compagnons professionnels • Artisans • Toute personne motivée par un projet professionnel ou personnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Peintres et Peintres décorateurs • Architectes et architectes d'intérieurs • Décorateurs • Chargés d'affaires Métreurs • Chefs d'équipes • Artistes peintres 	<ul style="list-style-type: none"> • Peintres d'intérieur • Peintres décorateurs • Artistes peintres • Coloristes <p>Il est obligatoire d'avoir suivi la formation « Etude de la Couleur » pour accéder à ce module.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décorateurs • Peintres Décorateurs • Architectes d'intérieurs • Architectes • Coloristes <p>Il est obligatoire d'avoir suivi la formation « Etude de la Couleur » pour accéder à ce module.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décorateurs • Peintres décorateurs • Architectes d'intérieurs • Architectes • Coloristes • Scénographes • Muséographes <p>Il est obligatoire d'avoir suivi la formation « Etude de la Couleur » pour accéder à ce module.</p>
<p>Initiation : 35 heures sur 1 semaine</p> <p>Perfectionnement : 35 heures sur 1 semaine</p> <p>Stage modulable jusqu'à 4 semaines selon objectifs du participant</p>	35 heures sur 1 semaine	<p>Initiation : 35 heures sur 1 semaine</p> <p>Perfectionnement : 35 heures sur 1 semaine</p>	10 jours	35 heures sur 1 semaine	21 heures sur 3 jours	21 heures sur 3 jours	21 heures sur 3 jours
<p>03.01.11 au 07.01.11</p> <p>17.01.11 au 21.01.11</p> <p>21.03.11 au 25.03.11</p> <p>26.04.11 au 28.04.11 (28h)</p> <p>09.05.11 au 13.05.11</p> <p>14.06.11 au 17.06.11 (28h)</p> <p>27.06.11 au 01.07.11</p> <p>10.10.11 au 14.10.11</p> <p>24.10.11 au 28.10.11</p> <p>12.12.11 au 16.12.11</p>	<p>28.03.11 au 01.04.11</p> <p>23.05.11 au 27.05.11</p> <p>26.12.11 au 30.12.11</p>	<p>Initiation : 28.03.11 au 01.04.11</p> <p>14.11.11 au 18.11.11</p> <p>Perfectionnement : 04.04.11 au 08.04.11</p> <p>21.11.11 au 25.11.11</p>	Nous contacter	<p>28.02.11 au 04.03.11</p> <p>19.09.11 au 23.09.11</p>	Nous contacter	Nous contacter	Nous contacter
805,00€ HT/semaine	1.025,50€ HT	1.025,50€ HT/semaine	1980.00 € HT	805,00€ HT	588,00€ HT	588,00€ HT	588,00€ HT
Prêt de l'outillage	Prêt de l'outillage	Prêt de l'outillage	Prêt de l'outillage	Prêt de l'outillage	Prêt de l'outillage	Prêt de l'outillage	Prêt de l'outillage
<p>Méthodes pédagogiques : Cours techniques : présentation des procédés et moyens d'exécution - Démonstrations suivies d'exercices d'application et d'entraînements encadrés (renseignements techniques simultanés) - Remise de documents pédagogiques</p>							



Département peinture décorative
de GPPF Formation



Université Européenne
des Métiers de la Finition

22, rue des Grilles - 93500 Pantin
Tél. 01 48 10 86 00 - Fax. 01 48 10 86 19
contactipedec@gppf-formation.fr
www.gppf-formation.fr

